



中國米雄偉運動已有近十年的歷史各種米雄偉國家的建設雖在炮火連天响的殘酷戰爭中但均有極大可觀的成績惟文藝建設方面在戰爭第一的任務下還未能有極大的創造培養共產黨作家創作五農大文的文藝成為革命發展運動中一枝戰斗力量是目前的重大任務特別在現時全國進行抗日統一戰線的民族革命戰爭中把全國各種政治團體各種創作傾向的文藝綜合體文藝工作者老幼團結起來共產黨階級文字思想來推動領導擴大鞏固在抗日統一戰線中的力量更使黨和米雄偉新政黨下的迫切要求因此黨和米雄偉的指示領導之下許多愛好大藝術者特高起組織中國文藝協會牠的工作任務在米區是訓練米雄偉政權下的文藝工作者人材收集整理經軍和群众的斗争生活各方面的材料創作五農大眾的文藝小說戲劇詩歌……等在全國則聯結團結各種派別的作家兵文藝工作者輩同抗日統一戰線的力量擴大共產黨階級文字的思想領導中國文藝協會在這兩個重大任務下經黨和米雄偉的指示許多同志的努力便很快地發展著急組成了。

十月二十日

名南成立大會

黨政諸領袖講演

通國會章進行選舉

中國文化協會經發起後，在黨和未繼以指示協助之下，懷積「通國會章」之希望，於三月十二日上午九時，開成立大會，到會者及未與共百餘人，由李伯劍同志主席，簡昭張報告協會成立的意義，及趙之丁玲同志報告籌備經過，隨即由朱實演講，計有毛主席、徐南同志、傅主席、林部長、孫六七人對於協會成立的偉大意義，又將請求的工作，均有極詳細的指示，講演詞彙錄）通過會章，後便進行選舉。

選舉選出丁玲、成仿吾、賈拓夫、王亦民、徐夢秋、孫十六、孫德華、沈平等進行，餘與特別聘請全會均熱烈歡事的為毛主席的笑話與李伯劍同志的番氏情歌。

協會的成立，為茅雅瑛政權下的創舉，特別在黨政各領袖熱烈出席指示下，該會將未定能有極大的發展，經過全體會員的努力，不久將有許多創作出現。

毛主席講演畧詞

我们要抗日，就要停止内战；要停止内战，就要文武都来。

中國茶雜球成立已很久了，做了許多偉大救國的工作，但在文藝創作方面我們幹的很少，今天這個中國文藝協會的成立，這是近十年來茶雜球運動的創舉，我們是有許多同志愛好文藝，但我們沒有組織起來，現在有專門計劃的研究進行，工農大眾的文藝創作就是說，過去我們都是幹武的，現在我們不但要武的，我們也要文的了，我們要文武雙全，因為現在中國有兩條戰線，一條是抗日戰線，一條是國內戰線，要組成抗日民族統一戰線，把日本帝國主義趕出去，爭取中國民族的獨立，解放首先我們就要停止內戰，但現在有人不顧停止內戰，反而來進攻抗日，主力的人民紅軍要消滅抗日的領導者和核心的茶雜球，要消滅一切抗日力量，抗日的文藝也要消滅，所以我們要抗日，我們首先就要停止內戰，怎樣才能停止內戰呢？我們要文

武兩方面都要從的方面去說服，那些不願停止內戰者，從文的方面去宣傳，教育全國民眾，團結抗日，如果文藝方面說服不了，那些不願停止內戰者，那我們就要用武的去迫他停止內戰，我們文學家也要到前線上去戰，勵戰士，打敗那些不願停止內戰者，所以在促促停止內戰，抗日的運動中，不管在文藝協會都有很重大的任務，像提茶雜球的五農大眾文藝，像提民族革命戰爭的抗日文藝，這是你們偉大的光榮任務。

第一次幹事會

成立大會開幕後即於次日開第一次幹事會議李一氓實拓夫成信音等數人因路途不遠出席外其餘當選之幹事均全數出席當即推定丁玲同志為主任王微榮同志為組織部長王亦民同志為聯絡部長成信音同志為宣傳部長(暫由丁玲同志代理)彭秋同志為總務部長出版部因工作繁雜不敷應付遂另選部長由机关誌編委公推曹亞推徐夢秋為机关誌編委主任李伯釗同志為俱樂部主任洪水同志為圖書館主任徐新同志為工作部主任聘定救八民即討論目前的重要工作綱領組織部即通信各省地方和紅軍成立分會着手調查登記會員研究部即擬定研究計劃進行組織部即通函白各文藝團體及個人建立聯系編委會在抗誌未出版前暫在紅色中華出不定期刊物各部會詳細工作計劃由下次幹事會通過

